

Split, 5. veljače 2026.

Odsjek za povijest umjetnosti

Raspisuje se natječaj za upis kolegija „Stručna praksa u nastavnoj bazi“ na prijediplomskom i diplomskom studiju, **Filozofskog fakulteta u Splitu**, u ljetnom semestru akademske godine 2025./2026.

Zainteresiranim studenticama/studentima nude se programi u nastavnim bazama:

1. Hrvatska udruga likovnih umjetnika, Split, 2 studenta/-ice
2. Kino klub, Split, 2 studenta/-ice
3. Arheološki muzej Split, 2 studenta/-ice
4. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 4 studenta/-ice
5. Konzervatorski odjel Split, Ministarstvo kulture i medija RH, 4 studenta/-ice
6. Konzervatorski odjel Trogir, Ministarstvo kulture i medija RH, 2 studenta/-ice
7. Konzervatorski odjel Šibenik, Ministarstvo kulture i medija RH, 3 studenta/-ice
8. Javna ustanova u kulturi Tvrđave kulture Šibenik, 3 studenta/-ice
9. Etnografski muzej, Split, 1 student/-ica
10. Pomorski muzej, Split, 2 studenta/-ice

Prijava se šalje isključivo elektronskom poštom na adresu: spnb.pumjetnosti@ffst.hr

Prijave se zaprimaju **zaključno s 12. veljače 2026. godine**

Poruka elektroničke pošte s prijavom treba biti naslovljena (Subject) *Stručna praksa* - naziv nastavne baze.

Prijava treba sadržavati:

- informacije o kandidatu: ime i prezime
- JMBAG
- kontakt (telefon + email)
- motivacijsko pismo (do 500 riječi) - kratak prikaz eventualnog dosadašnjeg iskustva i razlozi odabira određenog programa, nastavne i izvannastavne obveze koje mogu utjecati na obavljanje stručne prakse.

Nepotpune ili neispravno dostavljene prijave neće se razmatrati.

Odabir studenata za realizaciju kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi je eliminacijski te uključuje motivacijsko pismo i razgovor s poslodavcem u nastavnoj bazi. U motivacijskom pismu kandidati su dužni istaknuti najmanje jednu, a najviše tri nastavne baze, uz jasno naznačen redoslijed prioriteta za obavljanje stručne prakse.

Napomene za kandidate: ECTS bodovi ostvareni ovim kolegijem su dodatni tj. računaju se iznad obvezne kvote bodova. Pohađanje kolegija bilježi se u dodatnoj ispravi o završetku studija (*Diploma Supplement*).

Po ostvarenom pravu upisa kolegija, *Obavijest o upisu izbornog predmeta Stručna praksa u nastavnoj bazi* odsječki koordinator dostavlja Službi za poslove studenata i polaznika kako bi se kolegij dodao u upisni list. Upisom kolegija student se obvezuje na obavljanje svih zadataka određenih kolegijem. Stručna praksa mora završiti najkasnije sedam dana prije početka sljedeće akademske godine ili prije prijave obrane završnog/diplomskog rada.

U nastavku dokumenta su radni zadaci za studente, a Silabus kolegija nalazi se u elaboratu studijskog programa na mrežnim stranicama odsjeka.

Studij Odsjek	Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni) Odsjek za povijest umjetnosti
Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi	Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split
Broj studenata:	2
Plan realizacije/opis poslova:	• asistencija u organizaciji izložbe, javnih nastupa i prezentacija umjetnika tijekom izložbi u suradnji s umjetnicama/ima i organizatorom izložbe • sudjelovanje u koordinaciji aktivnosti umjetnica/ka koji sudjeluju na izložbi • pomoć pri postavljanju i skidanju umjetničkih radova • sudjelovanje u organizaciji popratnog programa • pomoć pri administrativnim poslovima vezanim uz izložbu (PR, izvještaj, dokumentarna arhiva...).
Vrijeme realizacije	ožujak – lipanj 2026.
Mentor na Filozofskom fakultetu	izv. prof. dr. sc. Silva Kalčić
Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi	Ana Bratić Ivor Igrec

Studij Odsjek	Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni) Odsjek za povijest umjetnosti
Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi	Kino klub Split
Broj studenata:	2
Plan realizacije/opis poslova:	• stjecanje uvida u rad i aktivnosti Kino kluba Split • upoznavanje s povijesti kluba i filmskom građom • upoznavanje s programom za digitalizaciju arhiva • sudjelovanje u obradi arhivske građe, digitalizaciji i osmišljavanju prezentacije arhivske građe • sudjelovanje u interpretaciji arhivskog materijala i primjena usvojenog znanja u pisani rad, završni/diplomski rad • stjecanje uvida u proces organizacije i provedbu edukativnih programa
Vrijeme realizacije	ožujak – lipanj 2026.
Mentor na Filozofskom fakultetu	izv. prof. dr. sc. Silva Kalčić
Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi	Sunčica Fradelić, stručna suradnica na međunarodnim i specijaliziranim programima

Studij Odsjek	Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni) Odsjek za povijest umjetnosti
Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi	Arheološki muzej Split
Broj studenata:	2
Plan realizacije/opis poslova:	Što je muzej? Čemu služi i koje zanimljivosti krije? Odgovore na brojna pitanja potraži kroz praksu u nastavnim bazama u Arheološkom muzeju u Splitu. Kroz 80 radnih sati steći ćete nezamjenjivo iskustvo i detaljno znanje o muzejskim zbirkama, arheološkim lokacijama i knjižničnoj građi, a radom na edukativnim aktivnostima razvit ćete vrijedne predavačke i komunikacijske vještine. Praksa se provodi kroz: • upoznavanje s radom Arheološkog muzeja Split • proučavanje zbirke i muzejske građe • stjecanje uvida u obradu muzejskih predmeta • stjecanje uvida u inventarizaciju i dokumentiranje • stjecanje uvida u rad na knjižničnoj i arhivskoj građi • sudjelovanje u pripremi didaktičkih materijala • sudjelovanje u provedbi vodstava i edukativnih radionica • praktični rad s mentorima
Vrijeme realizacije	ožujak – lipanj 2026.
Mentor na Filozofskom fakultetu	izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić
Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi	Vesna Matić, kustosica Luka Donadini, kustos na pedagoškom odjelu Antonia Vrbatović, knjižničarka

Studij Odsjek	Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni) Odsjek za povijest umjetnosti
Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi	Muzej hrvatskih arheoloških spomenika
Broj studenata:	4
Plan realizacije/opis poslova:	• upoznavanje s radom Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika Split • stjecanje uvida u rad na terenu uz vodstvo mentora iz MHAS-a i s Odsjeka (prijevoz na teren organiziran) • upoznavanje procesa rekognosciranja i opisa povijesnog krajolika na temelju zatečenih nalaza kasne antike i provedenih snimanja
Vrijeme realizacije	ožujak – lipanj 2026.
Mentor na Filozofskom fakultetu	izv. prof. dr. sc. Ana Torlak
Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi	dr. sc. Miroslav Katić

Studij Odsjek	Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni) Odsjek za povijest umjetnosti
Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi	Konzervatorski odjel Split Ministarstvo kulture i medija RH
Broj studenata:	4
Plan realizacije/opis poslova:	• upoznavanje s radom Konzervatorskog odjela Split • stjecanje uvida u reviziju građe u arhivima, knjižnici i planoteci konzervatorskog odjela, provođenje arhivskih istraživanja, sudjelovanje u izradi stručne dokumentacije za konzervatorske podloge • sudjelovanje u poslovima vezanim uz dokumentaciju (fototeku, arhiv i bibliotečnu građu) s ciljem razvijanja vještina i kompetencija potrebnih za korištenje arhivskih izvora u istraživanjima • sudjelovanje u izradi dokumentacije (elaborata) za upis kulturnog dobra u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske
Vrijeme realizacije	ožujak – lipanj 2026.
Mentor na Filozofskom fakultetu	izv. prof. dr. sc. Ana Torlak
Stručna osoba- mentor u nastavnoj bazi	dr. sc. Sandi Bulimbašić dr. sc. Anita Brakus Kedžo Mima Samodol

Studij Odsjek	Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni) Odsjek za povijest umjetnosti
Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi	Konzervatorski odjel Trogir Ministarstvo kulture i medija RH
Broj studenata:	2
Plan realizacije/opis poslova:	• upoznavanje s radom Konzervatorskog odjela Trogir • upoznavanje s osnovama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te vrstama i opsegom zadataka u svakodnevnom radu konzervatora • stjecanje uvida u proces izrade dokumentacije nužne za upis inventara pokretnih kulturnih dobara u Registar kulturnih dobara RH – od inventarizacije (izrada kataloga predmeta na terenu, obrada podataka i valorizacija) do upoznavanja pravne procedure upisa i izrade prijedloga rješenja • stjecanje uvida u konzervatorski nadzor nad restauratorskim radovima – upoznavanje s osnovama vrednovanja kulturnih dobara i procesom donošenja odluka o materijalima i tehnikama obnove, prepoznavanje vremena nastanka i vrednovanje kulturne baštine u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu, suradnja sa svim sudionicima procesa (vlasnici, jedinice lokalne samouprave, tijela državne uprave, korisnici itd.) • upoznavanje s temom upravljanja rizicima za kulturnu baštinu kroz konkretne primjere na terenu
Vrijeme realizacije	ožujak – lipanj 2026.
Mentor na Filozofskom fakultetu	izv. prof. dr. sc. Ana Torlak
Stručna osoba- mentor u nastavnoj bazi	Jelena Grabovac, višu stručnu savjetnicu, konzervatoricu za pokretna i nepokretna kulturna dobra, Jasna Popović, pročelnica Odjela

Studij Odsjek	Prijediplomski i diplomski studij povijesti umjetnosti Odsjek za povijest umjetnosti
Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi	Konzervatorski odjel Šibenik Ministarstvo kulture i medija RH
Broj studenata:	3
Plan realizacije/opis poslova:	• upoznavanje s radom Konzervatorskog odjela Šibenik • upoznavanje s propisima s područja zaštite kulturne baštine • upoznavanje sa stručnim kriterijima i djelokrugom rada konzervatorske struke • stjecanje uvida u provođenje mjera zaštite nad nepokretnim i pokretnim kulturnim dobrima • stjecanje uvida u proces izrade stručnih mišljenja, evidencija i dokumentacije • upoznavanje s izradom konzervatorske dokumentacije kao podloge za registraciju povijesnih cjelina i ambijenata graditeljske baštine • upoznavanje s urbanističko-konzervatorskim uvjetima za izgradnju, odnosno uređenje prostora unutar zaštićenih povijesnih cjelina i ambijenata • primjena stečenih znanja i kompetencija na primjere iz prakse pod vodstvom mentora
Vrijeme realizacije	ožujak – lipanj 2026.
Mentor na Filozofskom fakultetu	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić
Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi	Tomislav Petrinec

Studij Odsjek	Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni) Odsjek za povijest umjetnosti
Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi	Javna ustanova u kulturi Tvrđave kulture Šibenik
Broj studenata:	3
Plan realizacije/opis poslova:	• upoznavanje s radom, organizacijom i aktivnostima Ustanove, s naglaskom na baštinskim poslovima, spomeničkim lokalitetima te njihovom poslovnom i zakonodavnom okviru. • sudjelovanje u organizaciji prezentacijskih aktivnosti, osmišljavanju i realizaciji izložbi, provođenju edukacijskih radionica, terenskim pregledima. • sudjelovanje u obradi primarne građe s arheoloških, arhivskih i drugih istraživanja. • upoznavanje s digitalnim metodama interpretacije i njihovom potencijalnom primjenom na pokretnim i nepokretnim kulturnim dobrima. • praćenje i sudjelovanje u trenutnim značajnim investicijskim projektima Ustanove vezanim uz spomeničku baštinu (tunel na Tvrđavi sv. Ivana; SI kula i falsabraga na Tvrđavi sv. Mihovila; Hephaestus...).
Vrijeme realizacije	ožujak – lipanj 2026.
Mentor na Filozofskom fakultetu	red. prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić
Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi	Gorana Barišić Bačelić, ravnateljica JU Tvrđave kulture Šibenik Josip Pavić, voditelj Odjela za istraživanje i interpretaciju baštine

Studij Odsjek	Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni) Odsjek za povijest umjetnosti
Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi	Etnografski muzej Split
Broj studenata:	1
Plan realizacije/opis poslova:	• upoznavanje svih segmenata rada u muzejskoj instituciji. • aktivno sudjelovanje u procesu osmišljavanja programa, pripremi i provođenju edukativnog programa za osnovnoškolce, srednjoškolce, studente i osobe starije životne dobi. • sudjelovanje u organizaciji ili koordinaciji muzejskih događanja. • upoznavanje stalnog postava Muzeja i svih sastavnica. • pomaganje u pripremi prostora, tehničke opreme i likovnog materijala potrebnog za realizaciju radionica. • proučavanje stručne literature. • sudjelovanje u realizaciji edukativnih programa Muzeja.
Vrijeme realizacije	ožujak – lipanj 2026.
Mentor na Filozofskom fakultetu	izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić
Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi	Tanja Ban, kustosica pedagoginja

Studij Odsjek	Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni) Odsjek za povijest umjetnosti
Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi	Hrvatski pomorski muzej u Splitu
Broj studenata:	2
Plan realizacije/opis poslova:	• upoznavanje s osnovama različitih aspekata rada u muzejskoj ustanovi • upoznavanje s osnovnim postupcima inventarizacije muzejske građe • stjecanje vještina rada s arhivskom građom • sudjelovanje u projektnim zadacima (istraživanje, upiti stranaka, razvoj novih programa) • sudjelovanje u provedbi muzejsko-edukativnih programa ustanove • rad s korisnicima (posjetiteljima)
Vrijeme realizacije	ožujak – lipanj 2026.
Mentor na Filozofskom fakultetu	izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić
Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi	Ljubomir Radić, ravnatelj